

Di Rupo II of N-VA?

Sociaal-economische hervormingen en confederalisme. Dát zijn de twee krachtlijnen van ons congres dat het eerste weekend van februari plaatsvindt.

- De N-VA wil al wie werkt, spaart en onderneemt belonen voor hun inzet. Dat betekent: minder belastingen, een slankere overheid en schuldafbouw. Enkel de N-VA durft dat te zeggen. Maar alleen zo kunnen we uit het dal klimmen.
- We kunnen slechts structureel hervormen als we ook de structuren hervormen. Daarom hebben we confederalisme nodig. Want als we de structuren niet hervormen, dan kunnen we de sociaal-economische maatregelen niet verankeren.



Verandering Voor Vooruitgang

NVA
DENKEN.DURVEN.DOEN.

**“De keuze in 2014 is duidelijk.
Kiest u voor een regering-Di Rupo II?
Of stemt u voor de N-VA?”**

Bart De Wever - Voorzitter N-VA

JA, DE N-VA SPREEKT ME AAN

- ☐ Ja, ik wil graag lid worden. Stuur mij de nodige informatie.
☐ Ja, ik wens een infobrochure over de N-VA te ontvangen.
☐ De heer ☐ Mevrouw

Naam: _____ Voornaam: _____

Straat: _____

Postcode: _____ Gemeente: _____

Tel.: _____ E-mail: _____ Geboortedatum: / /

Terugsturen naar: N-VA, Koningsstraat 47 bus 6 in 1000 Brussel of faxen naar: 02 217 35 10
info@n-va.be - www.n-va.be

De informatie die op dit document wordt vermeld is bestemd voor het interne gebruik van de diverse diensten van de N-VA. De wet van 8 december 1992 in verband met de bescherming van de persoonlijke levenssfeer ten opzichte van de gegevensverwerking voorziet toegang tot de gegevens, het verbeteren of het verwijderen ervan.

NVA
DENKEN.DURVEN.DOEN.



Jaargang 2013 • Nr.3 - december 2013

NVA
DENKEN.DURVEN.DOEN.

OOSTENDE

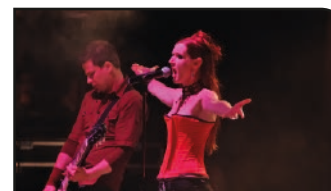
In dit nummer:



Te vroege opening De Grote Post kost veel geld



Klimaatplan Oostende mist engagement



Regeling met Music Hall kost miljoenen



Wijkgezondheidscentrum roept vragen op

Nieuwjaarsreceptie 2014



We wensen u een gelukkig 2014!
Op naar een jaar vol Verandering voor Vooruitgang!

We nodigen u graag uit om met ons het glas te heffen op 2014: een jaar vol verandering voor vooruitgang!

Houd alvast zondag 19 januari vrij voor een boeiende babbel met uw lokale gemeente- en OCMW-raadsleden.

Vanaf 10 uur (gewijzigd uur!) ontvangen zij u graag samen met een interessante gastspreker. Om 10.15 uur zal niemand minder dan viceminister-president Geert Bourgeois zijn licht laten schijnen op de politieke actualiteit voor het nieuwe jaar.

Afspraak dus op 19 januari in Huize Astrid!

**zondag
19 januari 2014**

**Vanaf 10 uur
Huize Astrid
Gentstraat 6,
Oostende
(naast
St-Jozefskerk)**



NVA
DENKEN.DURVEN.DOEN.

www.n-va.be/oostende

V.U.: Werner Verbiest - Stokkellaan 36 - 8400 Oostende - oostende@n-va.be

Te vroege opening De Grote Post kost stad honderdduizenden euro

Op 21 december 2012 werd ons cultuurcentrum De Grote Post plechtig geopend. De N-VA is heel blij dat Oostende eindelijk een volwaardig cultuurcentrum heeft. Alleen, op 21 december vorig jaar was het gebouw nog verre van klaar. "En dat blijkt de stad nu een bom extra duiten te kosten," zegt N-VA-gemeenteraadslid Werner Verbiest.

2013 is een opstartjaar. "Aan de inhoudelijke werking van De Grote Post was dat echter niet te zien. Ons cultuurcentrum nam een vliegende start. Niet alleen de programmatie is top, ook de zaalbezetting steeg al snel boven de verwachtingen uit en de positieve trend zet zich voort," aldus Björn Anseeuw, fractieleider voor de N-VA in de gemeenteraad.

Minder verhuurinkomsten, hogere architectenkosten

Maar eind vorig jaar waren verschillende zalen nog niet afgewerkt en het hypermoderne verwarmingssysteem was nog niet afgeregeld. Hierdoor gingen minstens tienduizenden euro's in rook op. Er waren ook zo'n 50 000 euro minder inkomsten dan voorzien uit zaalverhuur.

"Een zaal die niet af is, kun je nu eenmaal niet verhuren. Daarom moest de



Werner Verbiest en Björn Anseeuw zien met lede ogen aan hoe u opdraait voor de kosten.

stad vorige maand nog eens 181 500 euro extra toestoppen aan vzw De Grote Post, die instaat voor de uitbating van het centrum. Als klap op de vuurpijl moet de stad nu ook nog eens ruim 77 000 euro betalen aan de architect, opnieuw omwille van de te vroege opening van het gebouw. De architect had hierdoor naar eigen zeggen meer werk had dan voorzien," zegt Björn Anseeuw.

Te snelle oplevering om met de eer te gaan strijken

Het heeft er alle schijn van dat De Grote Post amper tien dagen voor het einde van de vorige legislatuur koste wat het kost open moest, opdat de

naam van toenmalig schepen van Cultuur Nancy Bourgoignie op het bordje van de opening kon prijken. Björn Anseeuw: "Toen ik haar daarmee confronteerde in de gemeenteraad van november ontkennde ze dat zelfs niet. Meer nog: ze hulde zich in stilzwijgen." Die houding kan bij de N-VA op weinig begrip rekenen. "Bij de voorlopige oplevering op 21 december 2012 waren er nog meer dan 2 000 opmerkingen op de werken. Vandaag, een jaar later, is er nog steeds aan een ganse reeks opmerkingen niet voldaan. Alle Oostendenaars moeten hier nu voor opdraaien. Dit is ronduit onverantwoord," besluit Werner Verbiest.

Goede elementen in klimaatplan Oostende maar concrete engagementen ontbreken

De N-VA vindt het een goede zaak dat de stad op een planmatige en onderbouwde manier werk wil maken van duurzaam energiegebruik en het terugdringen van de CO₂-uitstoot. De partij ziet goeie aanzetten maar mist concrete engagementen in de vorm van een uitgewerkt actie- en investeringsplan. Dat zegt Maxim Donck, gemeenteraadslid voor de N-VA.

"Het plan bevat een grondige analyse en enkele goede, pertinente initiatieven om tot een lagere CO₂-uitstoot en een duurzaam energieverbruik te komen," zegt Maxim. "Jammer

genoeg blijkt uit het plan niet welke concrete stappen de stad wanneer wil zetten, hoe ze die wil financieren en welke prioriteiten ze daarbij naar voor schuift. Als we alle investeringen die in het plan zijn opgenomen optellen, komen we in totaal boven de 50 miljoen euro uit. Wil dit plan geloofwaardig zijn, dan moet er ook een investerings- en stappenplan aan worden toegevoegd."

Prioriteiten kiezen

Maxim Donck onderstreept ook het belang van prioriteiten kiezen. Hij haalt het voorbeeld aan van het ver-

vangen van de straatverlichting door LED-lampen. "Dit is een ingreep die op korte termijn kan resulteren in een hoog rendement terwijl de investering die er tegenover staat eerder bescheiden is. Dat soort quick-wins moeten dan ook snel kunnen worden uitgevoerd."



Maxim Donck wil dat de stad inzet op 'quick-wins'.

Vergoeding Music Hall slaat gat van twee miljoen in stadskas

In 2006, na slechts één zomerseizoen, zegde de nv EKO, het stadsbedrijf dat toen het Kursaal uitbaatte, een contract op met concertorganisator Music Hall. Na jarenlange gerechtelijke procedures zal de stad nu 1,95 miljoen euro betalen aan Music Hall. Dat is een flinke aderlating voor de al noodlijdende stadskas. Gemeenteraadslid Charlotte Verkeyn vroeg meer uitleg op de gemeenteraad van november en viel van de ene verbazing in de andere.

"Als je na één jaar een peperduur contract al moet opzeggen, is de kans groot dat je het misschien te lichtzinnig hebt ondertekend", zegt ze. Maar ook na het opzeggen van het contract liep één en ander fout. "Toen ik daar meer uitleg over vroeg, gaf voormalig

schepen Bronders wel een heel bijzonder antwoord. Hij verklaarde onomwonden dat de nv EKO en de stad zwak stonden tegenover Music Hall omdat er twee belangrijke brieven zomaar 'verloren' zijn gegaan. Voorheen had nog niemand daarvoor politieke verantwoordelijkheid genomen, en dat is toch wel straf."

Stad betaalt 200 000 euro teveel

Nu is dus een overeenkomst afgesloten tussen de stad en Music Hall. Na het betalen van een vergoeding zien alle partijen voor eens en altijd af van verdere procedures. "In dit geval had de stad geld tegoed van Music Hall, maar had Music Hall op zijn beurt nog meer geld tegoed van de stad. In de huidige dading laten beide partijen deze al toegekende sommen vallen

als de stad ook de rest van het bedrag zal betalen waartoe ze mogelijk kan worden veroordeeld. Jammer genoeg komt de goede wil in dit geval maar van één kant. Want als men de bedragen vergelijkt en aftrekt, dan betaalt de stad nog bijna 200 000 euro te veel aan Music Hall," besluit Charlotte Verkeyn.



Charlotte Verkeyn vindt dat de stad een slechte deal sloot met Music Hall.

Wijkgezondheidscentrum roept vragen op

Het OCMW wil binnen afzienbare tijd een wijkgezondheidscentrum oprichten aan de Torhoutsesteenweg. OCMW-raadsleden Vanessa Brysse en Sofie Defever stellen zich toch vragen bij de komst van zo'n centrum.

Een wijkgezondheidscentrum biedt laagdrempelige gezondheidszorg en verenigt artsen, kinesisten, diëtisten en andere zorgverstrekkers. Het ziekenfonds betaalt per ingeschreven patiënt een vast bedrag per maand aan het centrum. "Voor de patiënt is dit een nieuw gratis-verhaal", zeggen Vanessa en Sofie. "De patiënt moet niets betalen terwijl er al heel wat tegemoetkomingen zijn om de gezondheidszorg voor iedereen betaalbaar te houden. In plaats van zelf een nieuw centrum op te richten, had men veel beter ingezet op overleg met de Oostendse huisartsen, thuisverpleegkundigen en apothekers om met hen goede afspraken te maken."



Sofie Defever en Vanessa Brysse vinden dat de stad veel kansen voor een sociaal beleid laat liggen.

deel dat de patiënt normaal terugkrijgt van het ziekenfonds moet hij dan niet langer zelf voorschieten. Het ziekenfonds betaalt dat deel rechtstreeks aan de huisarts. Zo kunnen die mensen nu al voor 1 euro naar de huisarts. Slechts 1 op 7 van iedereen die recht heeft op die regeling maakt daar vandaag gebruik van. We moeten de patiënten veel beter informeren."

Thuiszorg stimuleren

De N-VA wil dat het OCMW voluit inzet op thuiszorg. "Voor heel wat mensen is het erg belangrijk zo lang mogelijk in hun eigen thuisomgeving te worden verzorgd én het valt ook een stuk goedkoper uit voor de patiënt. Thuisverpleegkundigen worden bijvoorbeeld rechtstreeks door het ziekenfonds betaald. We vonden het dan ook vreemd dat de meerderheidspartijen met dit wijkgezondheidscentrum pleiten voor betaalbare gezondheidszorg, terwijl ze vorige maand de thuiszorgpremie nog op losse schroeven hebben gezet," besluit Sofie Defever.